

SELECCIÓN DE LIBROS JUVENILES BACHILLERATO

Martín Eden. Jack London. (2008) Alba. 432 págs. 30 euros.

Un suceso inesperado lleva al marinero Martín Eden a descubrir las ventajas de la vida burguesa y de manera especial los efectos benéficos de la cultura. De la mano de la joven Ruth Morse entra en el mundo de la sensibilidad estética. Desde entonces, Martín luchará con todas sus fuerzas para abrirse camino como escritor, superando los numerosos obstáculos y dificultades que aparecen en su camino. London se inspiró en su propia biografía para escribir una novela que, a pesar del pesimismo final, transmite pasión, acción y amor por la literatura.

La leyenda del Rey Errante Laura Gallego Gª Madrid: SM; 215 pp.; col. El Barco de vapor.

Walid, príncipe de Kinda, un joven con muchas cualidades para ser un gran Rey, es derrotado tres veces consecutivas por un tejedor de alfombras en un certamen de poetas; cuando se deja llevar por el rencor, los acontecimientos lo llevan a perder su reino y huir, a unirse a una partida de bandoleros primero, a un clan de beduinos más tarde y, finalmente, a trabajar para un importante mercader. Buena historia, en la tradición de algunos cuentos clásicos orientales, que atrapa el interés del lector y que tiene momentos excelentes. Sería realmente magnífica si evitase algunas obviedades típicas a lo Paulo Coelho, de quien es la cita que abre la novela.

Un bosque para ti sola J. C. Romano. Palabra. Año 2014. 150 págs. 12,50 euros.

"Lo que no me gusta es que ahora lo veo todo desde abajo". Desde esta perspectiva que le impone su silla de ruedas, Alejandra se enfrenta a su juventud. Un accidente y el diagnóstico de una grave enfermedad han cambiado no solo su vida, sino también la de sus padres y su mejor amiga, Paula. Cada uno a su manera, procuran hacer frente a la nueva situación y sacar lo mejor de ellos mismos aunque muchas veces les resulta imposible. El colegio, los amigos, salir... todo supone ahora una complicación añadida para ella y los que le rodean. Alejandra decide entonces escribir un blog donde volcar toda su vida. Poco a poco, y gracias al cariño de los que le rodean, descubrirá que se puede ser feliz en medio del sufrimiento y que la esperanza es lo último que se pierde.

Nocturno. Santiago Herraiz. Palabra. Madrid (2008) 11,50 euros
Fue una tarde de diciembre cuando Renzo descubrió al viejo. Dejó atrás la estación de Metro de Ópera y cruzó la calle ante las majestuosas puertas del Teatro Real. Desde el callejón llegaban las notas de un Nocturno de Chopin, entre el barullo de cláxones y voces de ciudad. Nadie parecía advertirlo, pero había algo extraño en aquella interpretación. Renzo posee algo misterioso, un don al alcance de unos pocos, que le va transformando poco a poco en alguien importante. Las lecciones de un desconocido violinista callejero le inician en el uso del don, pero también en el peligro que encierra la vanidosa complacencia en algo tan inmerecido. El viejo violinista tendrá mucho que enseñarle, sobre todo con su oscura historia y su repentina desaparición.

Herejes. G. K Chesterton (Acantilado. 230 págs. 17 €).

Herejes es uno de los más importantes libros de Chesterton, pues en él se apuntan muchas ideas que luego desarrollará más extensamente o redondeará con nuevos ejemplos en libros posteriores. En el capítulo inicial explica que "lo más práctico y lo más importante de un hombre es su visión del universo", del mismo modo que "para una propietaria que considera a un posible inquilino es importante conocer sus ingresos, pero es aún más

importante conocer su filosofía". Y, a partir de ahí, se propone analizar el pensamiento de contemporáneos suyos como Ibsen, Kipling, Shaw, Wells, y otros, y mostrar algunas consecuencias de sostener herejías como el negativismo, el relativismo, el progresismo, el puritanismo, el esteticismo, el servilismo, el individualismo...

Halcón negro. Juan Pedro Delgado Espada. Ed. Palabra. Año 2014 190 págs. 9,90 euros.

Inglaterra, año 1066. Thomas es un joven pastor de catorce años. A pesar de ser sajón, un pueblo acostumbrado a luchar, le da miedo combatir. Una mañana de finales de septiembre, miles de normandos invaden sus tierras y capturan a su padre. A partir de entonces, su vida da un giro de 180 grados. Su huida hacia los bosques, su aprendizaje en el manejo de las armas, su lucha por la supervivencia, el enfrentamiento contra los normandos, el primer amor... serán los grandes temas que regirán su existencia desde ese momento.

La lección de August. R. J. Palacio. Editorial Nube de tinta. 2012. Puede ser a partir de 10 años, aunque es muy extenso. Resumen: Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, entre la compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de La guerra de las Galaxias. Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal y como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

Vida de Alejandro, por Bucéfalo. Eloy M. Cebrián. Alfaguara (288 pág).

Novela histórica. Bucéfalo, tal vez el caballo más famoso de todos los tiempos, narra su vida junto Alejandro Magno, al que acompañó en su sueño de conquistar el mundo. Tomando como punto de partida la infancia de Alejandro y sus sueños de formación, seguiremos a caballo y jinete en el más fascinante de los viajes, un periplo jalonado de batallas, gestas y prodigios que nos conducirá desde la Grecia antigua hasta la misteriosa India y los confines del mundo conocido.

Homero, Iliada. Alessandro Baricco. Anagrama (187 pág).
Brillante adaptación, para acercar la lectura de los clásicos al público joven. En este caso es la historia de la guerra de Troya y su caída. Mantiene su idea original: ser recitada en público. En esta obra veintidós personajes relatan, en primera persona, de manera coral, toda la belleza y el drama que llevó a los héroes griegos al asedio de Troya. Baricco reflexiona sobre la paz y la guerra, la función de las mujeres y los hombres en los conflictos y la importancia de la belleza en el arraigo existencial, como motor bélico pero también como apoyo y fundamento para llegar a sublimarla con el ideal pacifista.

Dioses, tumbas y sabios. C.S. Ceram. Destino (407 pág).
Libro para los iniciarse en la arqueología y la historia antigua. Es peligroso porque puede convencerte en ser arqueólogo. Bastante bueno. Hace falta tener una pizca de inquietud cultural y curiosidad por saber qué fue de aquellas civilizaciones: aztecas, faraones, Troya, Mesopotamia. En un lenguaje actual, divulgativo, también nos introduce en la investigación científica: esa ardua labor, desanimante en ocasiones, de trabajo minucioso y detallista...

Rescate en el tiempo. Michael Crichton. Debolsillo (pág.672).

La multinacional ITC desarrolla, bajo el máximo secreto, una revolucionaria y misteriosa tecnología basada en los últimos avances de la física cuántica. Sin embargo, la crítica situación financiera de ITC la obliga a obtener resultados inmediatos para atraer nuevos inversores. La opción más clara es acelerar el Proyecto Dordogne, de cara al público un proyecto arqueológico para desenterrar las ruinas de un monasterio medieval en Francia pero, en realidad, un arriesgado experimento para poner a prueba una tecnología que permite viajar en el tiempo. Pero cuando se trata de teletransportar personas de un siglo a otro, el menor fallo o descuido puede traer consigo consecuencias imprevisibles y pavorosas... Michael Crichton nos ofrece una nueva supervelocidad de aventuras, con un sólido planteamiento científico y un trasfondo que mueve a reflexión. Sin duda, todo un hito en la trayectoria de su aclamado autor.

El ejército negro. El Reino de los Sueños. Santiago García-Clairad. Ediciones SM (630 pág).

En su vida cotidiana, Arturo se enfrenta a matones de instituto y otros mensajeros del mal que acechan su vivienda. Pero en otra dimensión, en los sueños quizás, sus enemigos son dragones y reyes asesinos. En ambas vidas Arturo lleva consigo los secretos de un sabio alquimista que lucha contra la maldad.... Arturo Adragón, un muchacho de catorce años, lleva una "A" marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo, lo que le hace ser objeto de burlas en el instituto. En La Fundación, su casa, Arturo se refugia en un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia. Pero La Fundación está en peligro, alguien se quiere apropiarse de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. Se trata de otro mundo emplazado en el siglo X, en plena Edad Media, otra dimensión donde los enemigos de Arturo son terribles dragones y reyes asesinos. En ambos mundos las fuerzas del Mal buscan los secretos de Arquimaes, custodiados por el misterioso Ejército Negro.

Púrpura y Negro J.P. Gallagher. Astor.

Roma, II Guerra Mundial. Un jovial sacerdote irlandés, Hugh O'Flaherty, que trabaja en el Vaticano se dedica a cobijar a personas (judíos, aliados, etc.) perseguidas por los nazis. El poderoso Kapler, jefe de la GESTAPO, le pondrá en su punto de mira e intentará acabar con él. Una intrigante historia basada en hechos reales.

Fahrenheit 451. Ray Bradbury. Minotauro (190 pág.)

Ciencia ficción. Interesante novela de ficción, que relata las nefastas consecuencias de una sociedad que prohíbe el ejercicio de la lectura y, por tanto, del pensamiento. En esta novela el protagonista Guy Montag pertenece a una brigada de bomberos que a diferencia de los que conocemos no se dedican a sofocar incendios sino a provocarlos para quemar los libros ya que la sociedad donde Guy vive tiene prohibida la lectura, porque cuando se lee se piensa y si se piensa no se es feliz y en esta sociedad se tienen que ser feliz a la fuerza; cualquier actividad de pensamiento o de cuestionar la razón de las cosas está mal visto. El encuentro de Guy con una joven con un espíritu diferente e inquebrantable lo llevará a cuestionarse sobre su función en la sociedad y a crear una especie de movimiento de resistencia con algunas personas mayores para poder preservar el conocimiento que los libros encierran. El título Fahrenheit 451 hace referencia a la temperatura en la que el papel de los libros se inflama y arde.

La niebla que te envuelve. César Fernández García. (Ed. Bruño 208 págs)

Rafa es un joven informático al que encargan mejorar la web de un centro educativo para superdotados. Desde el primer día sospecha que allí ocurren cosas raras: hay demasiadas cámaras que graban

todo lo que pasa, obligan a los estudiantes a medicarse y a realizar extrañas y peligrosas pruebas... Aquello parece más una cárcel que un lugar de estudio. Rafa intentará escapar y en su huida se enfrentará a una realidad muy distinta a la que él creía vivir hasta ese momento. Las posibilidades y los recovecos de la mente sorprenderán a todos. También al lector.

El faro de los acantilados. José Luis Martín Nogales. (Ed. Anaya. 200 págs.)

A partir de 14 años. Resumen: En un pequeño pueblo del norte, mientras el país se encuentra sumido en plena Guerra Civil, el maestro ha desaparecido sin dejar rastro. Sus alumnos, Blanca, Yago, Fátima y David, no se resignan a la ausencia y comienzan su búsqueda, sin ser conscientes de dónde se adentran. Un cuaderno con escritos del maestro, sus libros con anotaciones y el misterioso farero poco a poco aportarán pistas. A través de los libros irán conociendo al que era su maestro y serán seducidos por el susurro de la literatura.

Volverán a por mí. Josan Hatero y Use Lahoz Premio La Galera 2011.

Resumen: la acción se desarrolla en un internado británico de lujo, el Fénix. Allí es donde van a parar todos los chicos rebeldes de las familias bien que pueden permitirse pagarlo. De pronto comienzan a desaparecer algunos de los alumnos, siempre los más problemáticos. No es algo permanente, al cabo de unos pocos días vuelven, sí, pero lo hacen totalmente cambiados, sumisos y extraños. Ni siquiera reconocen a los demás. Este será el misterio que tendrán que resolver los dos protagonistas de esta historia, Greco e Iris. Paulatinamente, los dos jóvenes irán adentrándose en los secretos del tétrico edificio, y averiguando cosas cada vez más fantásticas. Lo que parece claro es que, sea cuál sea el mal que actúa en el centro, lleva acechando impunemente desde los años 40 del pasado siglo. La verdad que averiguarán Greco e Iris será increíble, fantástica... y puede que les cueste un precio demasiado alto descubrirla.

La espiral de los sueños. Miguel Luis Sancho. Palabra. Madrid (2012). 8 euros.

En una excursión por el alto del León, en la sierra de Madrid, Gonzalo y Manuel se encuentran a un misterioso personaje venido de otra época: un soldado republicano que luchó allí durante la guerra civil y que les hace entrega de un enigmático diario. A partir de su lectura, los dos muchachos irán descubriendo su malograda historia, su amor por Lucía Marzal y, sobre todo, la existencia de un valioso colgante en forma de espiral que sellaba su cariño. También aprenderán cómo la guerra arrastró a tantos jóvenes hacia la violencia, la intolerancia y el fanatismo.

Selección de cuentos. Oscar Wilde. Ed. Aralia XXI.

Selección de los mejores cuentos desde "el gigante egoísta" hasta "el ruiseñor y la rosa". Indispensable leerlos de nuevo ya que trascienden el ámbito de la literatura infantil. En pocas páginas se encierra un mundo que merece la pena descubrir.

Las puertas de fuego. Steven Pressfield. Debolsillo. pág. 464.

Novela histórica sobre la batalla de las Termópilas. Además de ser una historia estreñida, describe muy bien el modo de vida espartano, cómo se preparaban para la vida y para la guerra.

Tres consejeros. José Ramón Ayllón. Año 2015. 80 págs. 7,50 pvp Este libro recoge la herencia moral de Confucio, Aristóteles y Chesterton, tres maestros indiscutibles en el arte de vivir y educar. Las páginas sobre Aristóteles resumen su Ética a Nicómaco.